



- У меня никогда не было сбережений. Никаких. К сожалению, я трачу даже чуть больше, чем зарабатываю. Все время нужно покупать какое-то новое оборудование и музыкальные инструменты в студию. Отстанешь — потом не догонишь. На это уходит большая часть денег.

- Банковский счет у меня появился очень рано — в 16 лет. Тогда Всероссийское авторское общество открыло мне счет в Куйбышевском отделении Сбербанка, куда стали поступать отчисления за мою музыку. Пользуюсь им до сих пор. У меня никогда не было с ним никаких проблем. В последние годы с появлением пластиковой карточки я даже перестал ездить в банк — снимаю деньги через банкомат

- Я сторонник той философии, что пусть на подоконнике растут разные цветы и яйца в одну корзину не складывают. Если бы у меня были сбережения, я бы поделил их на три части: одну хранил бы в евро, вторую — в долларах, а остальное — в рублях.

- Сейчас я выплачиваю кредит за автомобиль в Райффайзенбанке. Процесс оформления даже не заметил — возможно, потому, что мне супруга помогала... От меня многое и не требовалось: просто прийти и поставить подпись. Как мне показалось, в банке работают быстро и без волокиты. Я уже несколько раз брал кредиты на машины, потом закрывал их и брал новый. Считаю, что это правильно. Во всяком случае, так живет весь мир. Мне кажется, в нашей суматошной жизни накопить деньги на крупную вещь очень тяжело. Взяв кредит, ты четко знаешь, что каждый месяц обязан принести какую-то сумму и положить ее в банк.

- Когда-то еще в 80-х годах у меня как у типичного советского человека возникла идея копить деньги на черный день. Положил в банк 35 тыс. рублей. А потом была зима 1991 года, я лежал дома и вдруг подумал, что инфляция

потихонечку, наверное, всю мою сумму и съест. Решил, пойду-ка я в банк и сниму все свои сокровища. У меня в этот день была температура, но я не поленился, сел в машину, поехал туда и, отстояв очередь, снял все деньги 50-рублевыми купюрами. А на следующий день вышел указ господина Павлова. Было так обидно! История закончилась тем, что мы с женой купили на эту сумму норвежские кроны, а на эти деньги — ей туфли. В принципе можно было бы эти туфли поставить на постамент и рассматривать

как памятник той эпохе. Более дорогих туфель в моей жизни не было.

- У меня карты Сбербанка и Райффайзенбанка. Принимаются они за границей нормально. Но я не выезжаю туда специально делать какие-то покупки. Все сегодня можно купить в России. А вот раньше, помню, были времена, когда у нас не было ничего. У меня был случай, когда мне привезли из Нью-Йорка в самолете даже рояль ручной кладью.

- Я заядлый автомобилист. И не согласен с утверждением, что автомобиль не роскошь, а средство передвижения. Это предмет роскоши и ценная игрушка для мужчины, потому что мы мальчишками остаемся до конца жизни. Я давно за рулем. И какая марка машины — для меня важно. Это и есть моя любимая статья расходов.

- Много лет назад один старенький-старенький администратор рассказал мне такую историю, что в молодости, еще в 30-е годы, он проводил концерты великого тенора Ивана Козловского. И тот всегда перед концертом просил для себя определенную сумму, потом клал конвертик во внутренний карман и говорил: "Понимаете ли, так мне будет гораздо легче". Когда об этом доложили Сталину, он спросил: "А сколько у нас Козловских в стране?" Ему ответили: "Один". — "И говорите, берет?" — "Да, берет". — "Ну тогда пусть берет". Вдохновение и творчество, на мой взгляд, мало связаны с материальным благополучием. Но я и против того, чтобы человек, занимающийся творчеством, унижительно думал о деньгах и унижительно их зарабатывал. А это требует определенной стабильности в стране и доверия к банкам.

Беседовала Лариса ЗОРИНА